

Bibliothèque locale de Schaerbeek

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015



Le territoire schaerbeekois et ses enjeux

Une population urbaine et métissée, en bonne partie issue de l'immigration et socio-économiquement défavorisée. De nombreux défis en termes d'accès à la langue et plus largement à la culture, d'autres concernant le "vivre ensemble" et la cohabitation entre les communautés.

Une moyenne d'âge peu élevée qui fait de Schaerbeek la deuxième commune la plus jeune de Belgique. A terme, une explosion démographique combinée à une croissance de la crise économique, avec toutes les conséquences qui en découlent : actuellement deux jeunes sur trois de moins de 25 ans sont au chômage !

Telle est la réalité de Schaerbeek, 6e commune belge la plus peuplée avec ses 131.310 habitants.



Une conviction toujours aussi forte

Dans un tel contexte, une conviction forte : que la bibliothèque ne peut et ne doit plus être “un îlot de savoir” au milieu de nulle part ; qu’elle est amenée à travailler en réseau; qu’elle doit composer avec les réalités sociologiques de son territoire; qu’elle constitue un maillon essentiel d’une chaîne culturelle plus large.

Véritable service au public en ces temps économiques difficiles, la bibliothèque a pour mission de permettre l’accès à la connaissance, mais aussi et surtout de nourrir la conscience collective et de favoriser l’émancipation des individus, contribuant ainsi au développement social et économique de la société.

C’est le cas des bibliothèques de Schaerbeek qui sont partie prenante des politiques culturelle, familiale, sociale et éducative adoptées par la commune ces dernières années. Fondées sur la solidité d’un réseau de trois bibliothèques, proches des habitants et très fréquentées (80.000 visiteurs annuels), elles se sont réinventées sans cesse à la lumière des nouvelles contraintes, des nouveaux enjeux (technologiques, démographiques, sociaux...) et des nouveaux publics.



Le cadre législatif

Le décret sur la lecture publique dont s'est dotée la Fédération Wallonie-Bruxelles en 2009 est ambitieux et a pour volonté d'adapter les bibliothèques à leur nouvel environnement.

Depuis le 1^{er} janvier 2014, la bibliothèque locale de Schaerbeek est reconnue comme **“Opérateur direct de lecture publique”** en **catégorie 3**. Cette reconnaissance implique différentes obligations concernant les services, les collections, les heures d'ouverture ... En contrepartie desquelles les bibliothèques perçoivent davantage de subsides.

Afin de répondre au mieux aux exigences du décret, la bibliothèque a transcrit son projet stratégique sous la forme d'un **“Plan quinquennal de développement de la lecture 2013-2018”**.

Les demandes de reconnaissance remises séparément pour les réseaux de bibliothèques Schaerbeek - Evere (voir rapport 2014) impliquent que les chiffres du présent rapport ne tiennent compte que des activités réalisées dans les bibliothèques schaarbeekoises.



Le Plan Quinquennal de Développement de la Lecture 2013-2018

Le plan de développement stratégique 2013-2018 projette les bibliothèques de Schaerbeek vers un avenir stimulant et ambitieux. **Il s'intègre parfaitement au Plan de développement communal "Schaerbeek 2021"**, dont il partage le diagnostic territorial et les axes majeurs d'évolution durable prévus pour la commune : répondre aux nouveaux défis comme la croissance démographique, le bien vivre ensemble, la formation des jeunes et l'égalité d'accès à la culture et à l'éducation.

Ce plan identifie **quatre orientations** stratégiques :

PRIORITÉ 1 - Des usagers encore plus satisfaits

PRIORITÉ 2 - Une bibliothèque citoyenne

PRIORITÉ 3 - Les défis liés à l'enfance et à la jeunesse

PRIORITÉ 4 - Des collections adaptées et ouvertes à la révolution numérique

A ces grandes priorités se rattachent des "défis", eux-mêmes découpés en plus d'une centaine d'actions et de services à mettre en place d'ici 2018. C'est dans le but de mesurer les avancements réalisés que le présent rapport d'activités 2015 a été conçu.



Priorité n°1 Maintenir et accentuer la satisfaction des usagers



Les Défis



La satisfaction des usagers est devenue un enjeu majeur pour nos bibliothèques. Dans un monde de l'information et de la communication de plus en plus concurrentiel, et face à des besoins croissants et évolutifs, elles sont soucieuses de s'inscrire dans un processus dynamique d'amélioration continue de la qualité des services offerts aux usagers. Cela passe bien sûr par des adaptations de locaux et la mise en place de nouveaux services.

Mais c'est avant tout au travers des bibliothécaires et de leur implication que se crée la réelle valeur ajoutée des bibliothèques. Une politique d'accueil qui prend tout particulièrement en compte les attentes des familles et des seniors, publics les plus représentés lors des séances de prêt.

LES DÉFIS 2013-2018

1. Rendre les espaces encore plus accueillants : aménagements, services et activités spécifiques, accueil PMR..
2. Améliorer la qualité de la relation à l'utilisateur en réaffirmant le rôle du bibliothécaire dans la politique d'accueil : orientation, conseil de lecture, aide à la recherche documentaire, relais vers les sources extérieures...
3. Faciliter la vie des usagers : tarifs adaptés, élargissement des heures d'ouverture, guide du lecteur, mise en place d'équipements de libre-service, boîtes de retours, prêts inter-bibliothèques...

Le RFID : des bénéfices pour tous



Le grand chantier de l'année 2015 a été la mise en place du prêt par RFID ("radio frequency identification"). Concrètement, les documents disponibles à l'emprunt sont désormais tous équipés d'une puce électronique, nommée "tag". Des automates permettent au lecteur d'effectuer lui-même les opérations de prêt et de retour, de prolongation, de paiement des amendes et d'impression des reçus, et ce, par un simple contact entre les documents et la borne.

Le système a été officiellement mis en service le 1er avril 2015.

Deux de nos bibliothèques sont équipées d'automates de prêt : trois à Sésame (où le comptoir d'accueil a été transformé pour permettre l'installation) et deux à Mille et une pages.

Le public a très vite adopté le système : 90% des transactions sont aujourd'hui réalisées via les automates ! S'il facilite grandement la vie des usagers en simplifiant les opérations de prêt et de retour des livres, le RFID a aussi bien d'autres avantages :

- privilégier l'autonomie des publics, et ainsi redonner tout son sens au métier des bibliothécaires à nouveau disponibles pour assurer leur premier rôle : celui de guide et de conseiller de lecture
- mieux réguler les flux de publics et les prêts
- asseoir le doublement des heures d'ouverture du samedi à Sésame
- maintenir l'horaire durant les vacances d'été, conformément aux exigences du décret

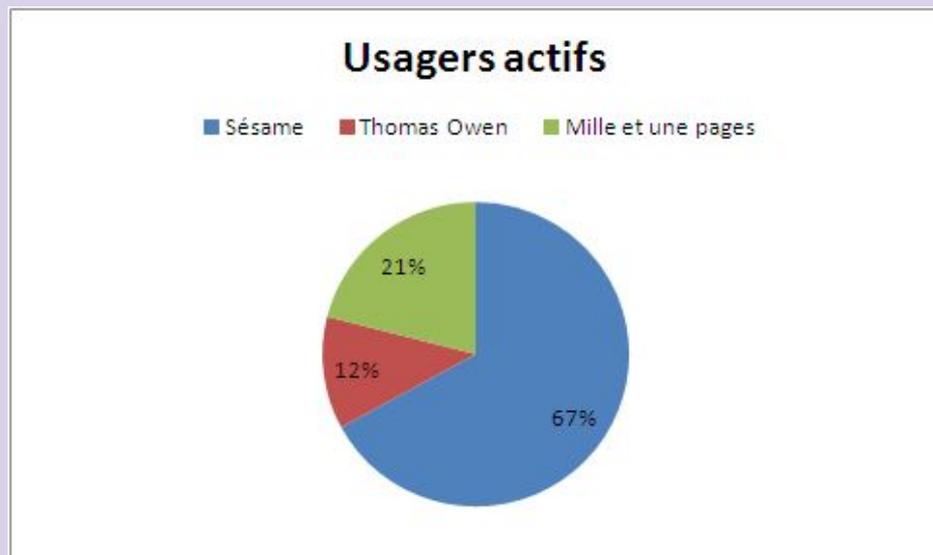


Un lectorat de 12.800 abonnés

Le réseau compte 12.800 usagers "actifs", soit en ordre d'abonnement. 67% d'entre eux fréquentent la bibliothèque Sésame, 21% Mille et une pages et 12% Thomas Owen.

- **25% des usagers actifs sont de nouveaux inscrits**
- **53% des usagers actifs ont moins de 18 ans** et effectuent 48 % des prêts.
- **9% des prêts sont réalisés auprès des collectivités**

N.B. Le logiciel de statistiques a permis d'affiner le nombre réel d'usagers actifs (qui si on le compare à l'année 2014 a réalisé une progression de 567 unités)



Les prêts : en constante augmentation

175.244 documents (172.781 livres + 2.463 supports multimédias) ont été prêtés sur l'ensemble du réseau, soit **4.587 de plus qu'en 2014** : une augmentation de 2.65%.

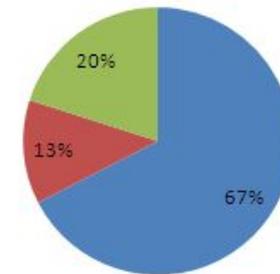
- 76% des prêts sont des ouvrages de fiction
- 65% des prêts se font à la Bibliothèque Sésame. Si l'on tient compte du ratio prêts / heures d'ouverture, cette dernière tire clairement l'ensemble du réseau. Quant aux bibliothèques Mille et une pages et Thomas Owen, elles assurent pleinement leur rôle de bibliothèque de proximité.

Le service "Prêt interbibliothèques" fait, lui aussi, et depuis quelques années, l'objet d'un engouement auprès de notre lectorat. Via le catalogue informatisé de la Bibliothèque Centrale de la Région Bruxelles-Capitale (auquel le catalogue des bibliothèques schaarbeekoises participe), les usagers peuvent disposer d'ouvrages en provenance des bibliothèques publiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sur simple demande, les ouvrages sont acheminés vers Schaerbeek.

Le service est assuré et financé par la Bibliothèque Centrale de la Région Bruxelles-Capitale.

2015 Prêts par bibliothèque

■ Sésame ■ Thomas Owen ■ Mille et une pages



Un public nombreux et diversifié

Au total, on peut estimer à 80.000, le nombre de visiteurs en 2015.

28 % de ces visiteurs sont amenés par les animations, les ateliers et les formations qui drainent un public toujours plus nombreux. Preuve que l'impact social de la bibliothèque se diversifie avec ses champs d'action.

On assiste également à une **augmentation continue des "séjourneurs"**. On définit le séjourneur comme un usager qui n'utilise plus le lieu bibliothèque comme lieu du savoir où l'on vient consulter des collections, mais bien comme un lieu social et de vie, un espace public appropriable.

Les publics touchés sont aussi de plus en plus diversifiés et spécifiques : les publics éloignés de la lecture, les publics en difficulté sociale ou linguistique viennent de plus en plus s'ajouter au public traditionnel. **Faire coexister tous ces usagers**, moins homogènes qu'autrefois, est aujourd'hui le défi majeur de notre politique d'accueil.



Priorité n°2

Des bibliothèques citoyennes



Les défis



L'enjeu de la cohésion sociale, du bien vivre ensemble, est essentiel à Schaerbeek. Dans ce contexte, **la bibliothèque se positionne comme lieu de ressourcement culturel mais aussi comme "lieu pilier" du sens communautaire.** Cela concerne aussi bien l'éducation, l'intégration des citoyens et notamment des nouveaux arrivants, que l'expression individuelle et les capacités langagières, la reconnaissance sociale, l'ouverture aux cultures, la capacité à confronter ses idées et à dialoguer...

La motivation est la même depuis plus de 20 ans : faire de la bibliothèque un lieu de rencontre, d'échange, de formation, d'expression, d'épanouissement, de reconnaissance personnelle, le tout dans une ambiance festive et conviviale.

Les bibliothèques tentent aussi, et de plus en plus, d'intégrer les partenaires locaux à leurs projets culturels, mais aussi de s'associer à des événements thématiques locaux, nationaux, voire internationaux (Europalia). Le tout en étroite complicité avec le Service Culture (Maison des Arts) et le Centre culturel de Schaerbeek, et ce, afin de proposer une programmation culturelle cohérente sur l'ensemble du territoire.

LES DÉFIS 2013-2018

1. **Concentrer l'offre culturelle sur des événements thématiques et pluridisciplinaires**
2. **Faire de la bibliothèque un catalyseur de l'action culturelle locale**
3. **Valoriser la bibliothèque comme lieu de création, de formation, d'échange et de diffusion pour la population locale**
4. **Développer des programmes d'animations et de formations destinés à faciliter l'intégration sociale et culturelle des habitants les moins favorisés en collaboration avec les partenaires associatifs locaux**

Europalia Turkey



Europalia est un grand festival international qui présente tous les deux ans, et durant 4 mois (octobre > janvier), l'essentiel du patrimoine culturel d'un pays.

En 2015, les bibliothèques francophones ont participé à "Europalia Turkey" en proposant **diverses expositions et activités littéraires** autour de la Turquie. L'occasion d'étoffer et de mettre en évidence les collections de livres et de médias sur ce thème.

- Septembre-Octobre : Exposition photos "Türkomania" (Bibliothèque Mille et une pages)
- Octobre (>Janvier) : Exposition BD et conférence "Comics alla turca" (Bibliothèque Sésame)
- Octobre : Samedi en famille (Bibliothèque Sésame)
- Novembre : Club de Lecture (thématique : les auteurs turcs)
- Novembre (>Janvier) : Exposition "Les femmes turques se racontent... avec l'ASBL Feza" (Bibliothèque Mille et une pages)
- Novembre : Samedi littéraire (Bibliothèque Sésame)
- Décembre : Spectacle en français-turc "Poésie à deux voix" (Maison des arts)



**EUROPALIA
ARTS FESTIVAL
TURKEY**

Parcours d'artistes ART 1030

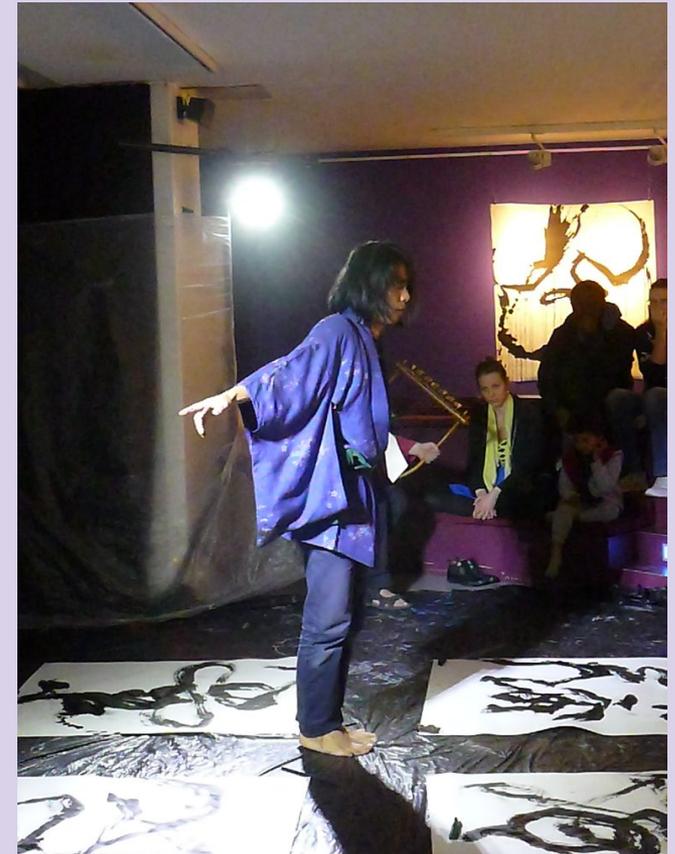
La calligraphie à l'honneur



Le Parcours d'artiste ART 1030, c'est l'occasion de (re)découvrir, durant deux week-ends, plus de 200 artistes schaarbeekoïses. Certains reçoivent les visiteurs chez eux, d'autres exposent dans un lieu qu'ils occupent.

En 2015, la bibliothèque Sésame a décidé de **mettre à l'honneur Satoru Toma, artiste qui anime depuis plusieurs années un atelier de calligraphie japonaise** à la bibliothèque Sésame.

L'exposition se voulait un dialogue entre ses photographies (sur les thèmes du territoire et la nature urbaine) et ses calligraphies. Elle était exceptionnellement accessible jusqu'à 18h, les deux samedis du Parcours. Le public a également pu assister à une performance calligraphique en direct.



Programmation culturelle 2015

En plus de leur participation à ces deux événements phares, les bibliothèques ont pris part à d'autres projets thématiques, assurant ainsi pleinement leur rôle de **catalyseur de l'action culturelle locale** :

- Janvier : Fin des commémorations du **Centenaire de la Guerre 14-18**
- Janvier et Novembre : "Collectifs d'écrits". 2 présentations publiques (ASBL ScriptaLinea)
- Février > Avril - **Projet de quartier "Mais il n'y a rien de beau ici !"**. Expo photos de J.P. Collard-Neven (ASBL Albertine)
- Avril à Mai : "150 ans au service de l'École publique et de l'Éducation permanente". Expo des Amis de la morale laïque
- Juin : **Fête de la musique**
- Mai : Août : Exposition BD "H" de B. Henken et S. Taquet (avec la complicité des Halles de Schaerbeek)

Autant de projets qui, en même temps, répondent à deux des **grandes lignes de force de la nouvelle programmation culturelle entamée en 2015** : plus de partenariats et de coproductions avec les acteurs culturels locaux ; plus d'événements thématiques et pluridisciplinaires rassembleurs.



La bibliothèque comme lieu de création, de formation et d'échange

Avec les ateliers et stages qu'elles proposent au public adulte, les bibliothèques se profilent à la fois comme des lieux de ressourcement culturel et de développement personnel.

Réalisé en 2015 :

- **Club de lecture** (10 séances/an)

Ouvert à tous et à tous les genres, la lecture est ici aussi prétexte au partage d'idées et à la découverte de l'autre.

- **Ateliers d'écriture** (cycles continus)

Écrire à partir de soi des histoires courtes ou longues, avec publication en fin d'atelier.

- **Ateliers de calligraphie (cycles continus)**

À la croisée de l'écriture et du dessin, la calligraphie japonaise est à la fois l'art de la "belle écriture" et celui de la "zénitude".

- **Stages d'été** : écriture et calligraphie



Chiffres clés
756 participants
à l'ensemble des
activités

Des actions adaptées aux publics éloignés de la lecture

Pour intégrer les dynamiques de cohésion sociale et concentrer l'action sur les publics éloignés de la lecture, la stratégie adoptée mise sur les partenariats de qualité, ainsi que sur des projets ciblés et sur le renforcement des compétences de bibliothécaires de plus en plus spécialisés.

Réalisé en 2015 :

- **Participation à la coordination sociale**
- **“Mots à mots, pas à pas”** : module d'animations axées sur le développement des capacités langagières et sur la connaissance du monde des bibliothèques
- **“A la découverte d'un quartier de Schaerbeek, passé et présent”** : animation hors les murs ayant pour but une meilleure connaissance de la commune d'accueil
- **Collections FLE** (français langue étrangère) : mise à jour à Sésame et nouveaux achats pour la bibliothèque Mille et une pages
- **“Les femmes racontent et se racontent...”** : formation à l'oralité
- **“Conte's' de rêves”** : lectures avec mamans à Mille et une pages



Chiffres clés :
Accueil de
29 groupes,
soit 509 adultes

Conte's' de Rêves Cycle 2015-2016

FOCUS
2015

En 2014-2015, la Bibliothèque Mille et une pages s'est associée au CEDAS (centre d'animation et de développement schaarbeekoïse) pour permettre à des habitantes du quartier de renforcer leur **appropriation de la langue française** et, par ce biais, de **gagner en confiance et en estime de soi**.

Dans la foulée, les participantes ont été formées à la "lecture vivante" pour tout-petits (en collaboration avec l'asbl L'arbre à Sonnettes). Cet apprentissage a débouché sur l'organisation d'un cycle de séances de lecture aux crèches un mardi par mois à la bibliothèque Mille et une pages.

Une expérience qui offre un espace d'**échange et de rencontre privilégié entre personnes de cultures et de générations différentes**.



Priorité n°3
Les défis liés à l'enfance
et à la jeunesse



Les défis



Schaerbeek est la deuxième commune la plus jeune de Belgique. Parmi les immenses défis à relever par la commune, la bibliothèque veut favoriser la réussite éducative, l'épanouissement personnel et l'engagement citoyen. L'action menée dans ce but s'adresse à plusieurs publics et touche plusieurs domaines :

- la petite enfance : découverte du plaisir de la lecture
- les enfants : autonomie face au flux d'informations, développement de la curiosité intellectuelle...
- les adolescents : en contribuant à leur formation et à leur insertion professionnelle

LES DÉFIS 2013-2018

- 1. Pérenniser le programme "petite enfance"**
- 2. Renouveler l'offre culturelle proposée aux enfants et adolescents**
- 3. Transformer l'offre d'activités scolaires et les partenariats pédagogiques**
- 4. Apporter une réponse efficace aux attentes des étudiants du secondaire**

Bébé et bébé sourd bouquinent

Chiffres clés :
20 séances
660 visiteurs
10 visiteurs sourds

Le cycle d'animations lectures pour les bambins de 0 à 4 ans, dont l'une avec accueil spécifique pour les enfants sourds, se déroule chaque premier dimanche du mois à la bibliothèque Sésame.

La formule "deux animations distinctes" (10h30 et 11h15) est maintenue et reste gratuite. La limitation du nombre de participants à 50 personnes, dont 10 places réservées aux enfants sourds, a permis d'**améliorer le confort et la sécurité des tout petits**. Les participants et les animateurs se disent sensibles à cette évolution.

La mixité des publics est de plus en plus tangible. Il semble que Le "Supplément Culture" du Schaerbeek Info joue pleinement son rôle de communication auprès de la population locale. Les inscriptions gérées en ligne ne semblent pas être un frein à l'enthousiasme des visiteurs.



Des animations et paniers à histoires pour les crèches

Les animations

Mille et une pages et Sésame continuent à accueillir les crèches pour des séances de lectures vivantes.

En 2015, la formule proposée avec les animateurs extérieurs est bien rodée, à l'entière satisfaction des crèches participantes.

Un goûter de clôture est organisé en présence des parents, dans le but de leurs faire découvrir l'animation, ainsi que les bibliothèques et leurs activités.

Les paniers à histoires

Les collections mises à disposition des puéricultrices sont alimentées par des ouvrages provenant de fonds propres ou issus des collections d'appoint de la bibliothèque de Laeken.

Les crèches désireuses de pouvoir conserver les documents pendant plus de temps pour des raisons d'organisation interne ont été entendues : **le délai de prêt est passé de 2 à 4 mois.**

Chiffres clés :
5 crèches partenaires
20 séances
210 participants



Chiffres clés :
15 crèches
60 paniers empruntés
1200 livres empruntés

Première participation à la Nocturne des Bibliothèques de la Région de Bruxelles-Capitale

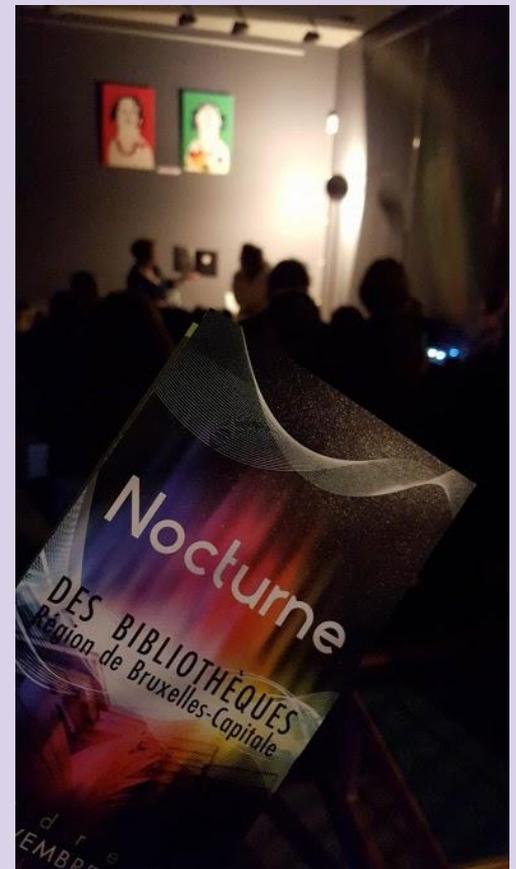


Pour cette première participation, la bibliothèque Mille et une pages a exceptionnellement ouvert ses portes en soirée le vendredi 20 novembre.

Une **soirée “Même pas peur...”** animée par les bibliothécaires, réunissant les enfants de 3 à 8 ans et leurs parents autour de lectures de contes ayant pour thème (“Nocturne” oblige) la peur de la nuit, du noir et des monstres.

Un “rituel du dodo” revisité, des histoires pour s’endormir, une collation et, surtout, une ambiance hors du commun. Un succès sans précédent : beaucoup en parlent encore et en redemandent déjà !

L’occasion aussi de rappeler l’importance de la lecture dans la **construction personnelle du jeune enfant.**



“Samedis en famille” : un succès toujours au rendez-vous

Chiffres clés :
Plus de 200 visiteurs

En 2015, la bibliothèque Sésame a accueilli 3 éditions de ce rendez-vous familial si populaire qu’il en est devenu incontournable. Le but : inviter les familles à passer un bon moment autour d’activités thématiques :

- 21 février : “**Îles était une fois**” en lien avec “**La foire attraction**” des Halles de Schaerbeek. Thématiques abordées : les îles, l’aventure, l’évasion, les mers et océans...
- 25 avril : “**I love lire**” : participation à l’action “**Je lis dans ma commune**”. Pour cette quatorzième édition, l’opération déclinait l’amour de / et dans / la littérature sous toutes ses formes.
- 10 octobre : Séances de lectures en continu et spectacle : “*Le derviche et la pièce d’or et autres contes turcs*”, dans le cadre d’**“Europalia Turquie”**



Lire dans les parcs... Quand les livres viennent à votre rencontre

Durant les vacances d'été, les livres d'une bibliothèque se déplacent vers divers lieux publics afin d'offrir des moments de plaisir et de découverte aux enfants, au travers d'ouvrages de tous genres.

En juillet et août, des animateurs se rendent dans un endroit déterminé d'un parc Schaerbeekois, là où jouent habituellement les enfants à cette période de l'année. Munis d'une caisse ou d'un sac de livres, ils proposent aux enfants de lire le(s) livre(s) de leur choix. Une activité totalement gratuite !

Chaque lieu est parrainé par une bibliothèque du réseau afin d'inviter les enfants à fréquenter celle-ci en dehors des séances d'animations dans les parcs. Par temps de pluie, les animateurs accueillent les enfants dans la bibliothèque la plus proche de l'endroit défini.

En 2015, la médiatrice-animatrice des bibliothèques a accompagné l'animation afin de créer un lien plus étroit entre l'activité et le lieu bibliothèque.

En collaboration avec le Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles / IBBY

Chiffres clés :
25 séances, 3 parcs
(Josaphat, Huart Hamoir, Rasquiniet)
321 enfants, 117 adultes



L'offre culturelle proposée aux enfants et adolescents renforcée et renouvelée

FOCUS
2015

Stages et ateliers durant les congés scolaires

Les asbl partenaires coordonnent désormais l'organisation des activités proposées au jeune public. En 2015 :

- 1 stage **photos** pour les 10 ans et plus (Zumba asbl)
- 3 stages **musique** pour les 3-7 ans (Musicart asbl)
- 1 stage **BD** pour les 8-12 ans (La plume qui s'poile asbl)

Les bibliothèques gèrent les partenariats sur l'année, communiquent auprès du public schaarbeekois et assurent le suivi administratif au niveau communal.

Partenariats

La bibliothèque participe également aux travaux du **SAES** (Service Accueil Extra Scolaire Schaarbeekois), lequel réunit tous les acteurs de terrain schaarbeekois proposant des activités extra-scolaires, et ce, dans le but de coordonner l'offre et en améliorer la qualité.

Chiffres clés :
5 stages
50 enfants
participants



Les activités pour les écoles

Organisé par les bibliothèques de Schaerbeek depuis 22 ans, le programme d'activités destiné aux écoles de la commune (anciennement "Classes-Lecture") a pour but de faire découvrir les bibliothèques, de désacraliser l'institution et de valoriser ses différents services.

En 2015, la **programmation a été enrichie** afin de satisfaire au mieux les souhaits émis par les enseignants schaerbeekois. De nouvelles animations ont vu le jour : "Histoires qui riment avec amour" (lecture en musique), "Auprès de mon âne... je vivais heureux" (histoire locale), ateliers créatifs (contes et origamis) ..

Autant d'animations qui favorisent le plaisir de lire, sensibilisent à une littérature jeunesse de qualité, développent l'autonomie de l'enfant dans ses recherches documentaires et encouragent son esprit critique.

Le "**Guide de l'enseignant**" a été repensé. Ce "vade-mecum" reprend toutes les informations nécessaires aux enseignants souhaitant emprunter ou bénéficier de services spécifiques : conseils, documentation pédagogique, tutorat, participation aux animations...

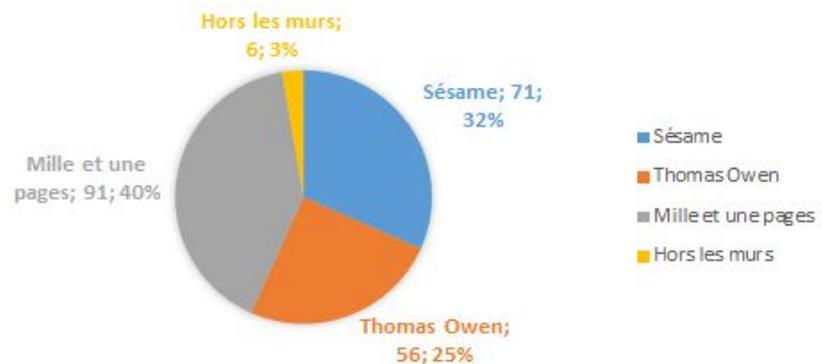
La "**boîte mail enseignants**" permet un contact de proximité et favorise un climat de confiance entre les enseignants et les animateurs bibliothécaires.

Chiffres clés :
27 écoles participantes
224 animations
4782 élèves touchés

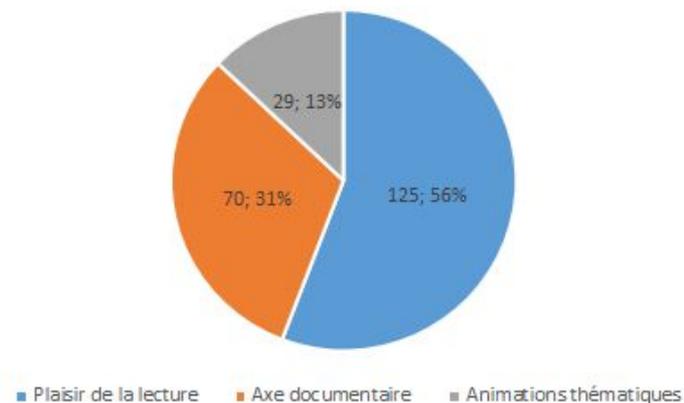


Programmation scolaire en chiffres

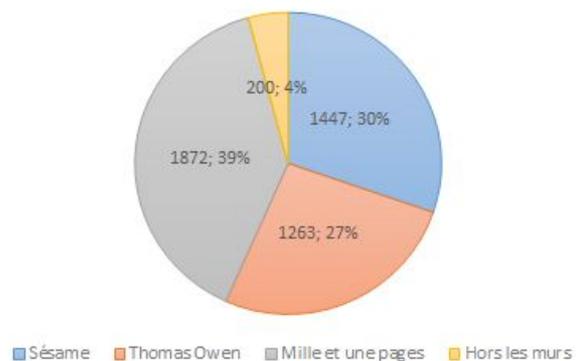
NOMBRE D'ANIMATIONS PAR BIBLIOTHÈQUE



NOMBRE D'ANIMATIONS PAR CATEGORIE

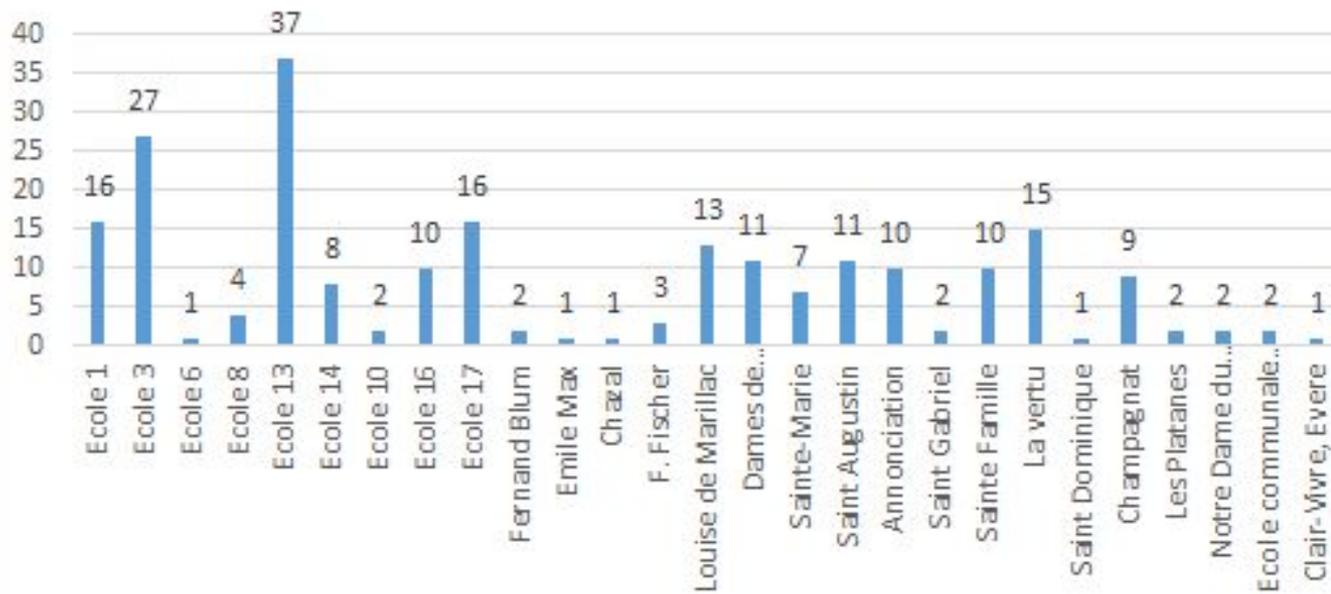


Nombre d'enfants touchés par bibliothèque



Programmation scolaire en chiffres

NOMBRE D'ANIMATIONS PAR ECOLE



Deux écoles partenaires, deux projets spécifiques

L'Afrique avec l'Ecole 17

Peinture murale ou à même le sol, modelages, gris-gris, motifs de peau d'animaux au tampon ou au pinceau... Durant l'année scolaire 2014-2015, ce sont 8 ateliers graphiques et 2 séances de lecture vivante qui ont été organisés avec deux classes de maternelles.

De mi-mai à fin juin 2015, les **créations des élèves** (des enfants de 2 à 5 ans) ont été exposés à la bibliothèque Sésame.

Un excellent partenariat pédagogique et des institutrices très impliquées dans ce projet, pour le moins original, dont elles ont été les initiatrices.

Food and Pleasure avec l'Ecole Chazal

De **nouveaux ateliers** visant à sensibiliser les enfants aux bienfaits d'une alimentation durable et qualité sont intégrés au programme de la bibliothèque pour l'année scolaire 2015-2016. Ce sont quatre classes (enseignement maternel et primaire) de l'Ecole Chazal qui, en primauté, ont pu s'initier de façon ludique aux produits de saison : comprendre la nature, l'origine et la récolte des produits, les différentes façons de les cuisiner et les manger... Des ateliers **accompagnés de recherche de documentation en bibliothèque** sur le produit présenté.



Le prêt de livres en 30 exemplaires grâce à Bibla asbl : les écoles toujours plus demandeuses

FOCUS
2015

Depuis son installation en 2009 à la Bibliothèque Sésame, l'asbl Bibla ne cesse de renforcer le prêt de livres auprès des écoles. En 2015, on note à nouveau une sensible **augmentation des prêts : 19% de plus qu'en 2014** (année où l'on atteignait déjà une hausse de 15%) !

Bibla se sont plus de 450 titres de fiction jeunesse de tous genres (romans, albums, BD...) disponibles chacun en 30 exemplaires. Des titres eux-mêmes répartis sur quatre "séries" couvrant cinq cycles d'enseignement, des maternelles à la fin du secondaire.

Un service de livraison permet aux enseignants de passer leurs commandes et de recevoir directement les livres dans leur école.

En 2015, de multiples rencontres avec les enseignants schaarbeekoïses ont été organisées afin de promouvoir la lecture en classe. Autant d'occasions de renforcer les contacts entre professeurs et bibliothécaires, d'attirer l'attention sur les services proposés par Bibla asbl et de communiquer la programmation scolaire 2015-2016.

Chiffres clés :
110 enseignants inscrits
8.403 prêts (+ 19 %)
14.755 livres disponibles



Le programme de TUTORAT pour les étudiants du secondaire Un service de plus en plus convoité



Un accompagnement pédagogique après les heures de cours, un service gratuit disponible sous de nombreuses formules... Le tutorat, ce ne sont pas des cours particuliers à proprement dit, mais bien un programme d'**aide personnalisée aux études**. Des demandes d'accompagnement toujours plus nombreuses, faisant de la bibliothèque un véritable pôle d'apprentissage interactif.

Si le programme vise, avant tout, à favoriser la réussite scolaire, la "matière" est aussi "prétexte" à travailler sur la **motivation des jeunes** en mettant à leur disposition les ressources nécessaires à leur intégration dans la société. **Un modèle positif** qui mise sur la confiance entre l'étudiant et son tuteur (lui-même étudiant issu du supérieur). Ce modèle de "coaching par les pairs" a aujourd'hui atteint son objectif : certains étudiants ayant bénéficié de cet encadrement deviennent eux-mêmes "tuteurs" !

Sans véritable surprise, ce sont les mathématiques qui arrivent en tête des matières les plus demandées : 50% des étudiants inscrits sollicitent une aide dans ce domaine, soit près d'un bénéficiaire sur deux. Suivent, avec 13%, les sciences dites "exactes" : physique, chimie, biologique, etc. 37% (contre 21% en 2014) des demandes concernent l'apprentissage des langues : principalement le néerlandais et l'anglais, mais aussi la maîtrise du français (orthographe et grammaire), avec une attention particulière pour ceux dont le français n'est pas la langue maternelle.

En partenariat avec Bibla Asbl.

Chiffres clés :
268 séances de tutorat
61 jeunes participants

Espaces éducatifs : nouveaux horaires

Deux espaces éducatifs ont été ouverts à Sésame et à Mille et une pages pour répondre à une forte demande des étudiants d'accéder à des espaces de travail proches de leur école ou domicile. Ils peuvent ainsi étudier, préparer des dossiers, utiliser le matériel informatique, réviser en groupe ou travailler seul.

Compte tenu de la proximité des collections et des services des bibliothèques, les ressources disponibles sur place sont ciblées et permettent de trouver toute information de base : encyclopédies générales, ouvrages de référence, fiches de révision, manuels scolaires...

Les pics de fréquentation se situent durant les périodes de blocus (mai-juin et octobre-décembre), ainsi qu'en mars, principalement pour des travaux scolaires en groupe.

Depuis 2015, l'espace éducatif de Sésame est aussi accessible tous les samedis de 9h30 à 15h30.



Chiffres clés :
50 places de travail
10 postes informatiques
7470 visiteurs

Priorité n°4 Adapter les collections et accompagner la révolution numérique



Les défis



Les nouvelles technologies bouleversent les conditions de production, de diffusion et d'appropriation du savoir, de la culture et des loisirs. Pour les bibliothèques, cela implique d'intégrer toutes les formes de documents et plus seulement le livre (revues, magazines, journaux, e-books, jeux, dvd, blogs, forums...), investir dans la médiathèque et, surtout, continuer à accompagner la révolution numérique.

LES DÉFIS 2013-2018

- 1. Assainir les collections et mieux les mettre en valeur**
- 2. Dynamiser la Médiathèque**
- 3. Innover en matière de médiation numérique et documentaire**
- 4. Offrir des services d'information et de documentation**

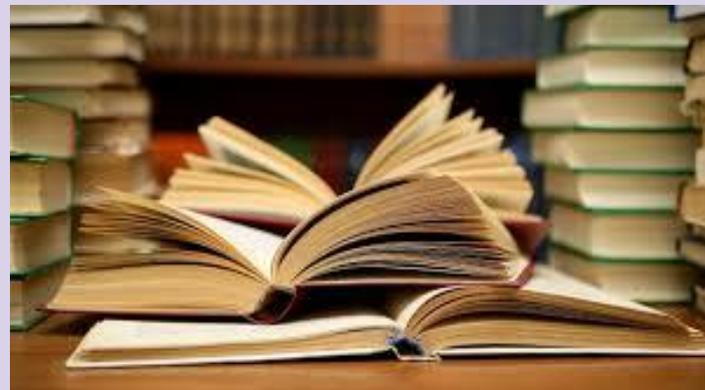
Près de 135.000 supports disponibles

La bibliothèque, en tant que service communal destiné à un large public, se doit d'être encyclopédique et pluraliste, c'est-à-dire couvrir tous les domaines de la connaissance et représenter tous les courants d'opinion. La littérature et tous les grands domaines du savoir sont ainsi couverts et mis à jour en permanence.

Parmi les 134.802 documents disponibles dans l'ensemble du réseau, **102.836 documents sont en "libre accès"**. Plusieurs réserves permettent de mettre à disposition les ouvrages de littérature locale, les romans relevant des lectures scolaires (en plusieurs exemplaires) et des documentaires dont Schaerbeek est souvent le seul dépositaire pour tout le réseau bruxellois.

La Médiathèque et ses 13.685 documents permettent un vaste choix de médias audiovisuels.

Etat des collections	Sésame	Mille et une pages	Thomas Owen	Réseau
Adultes	44.794	14.564	17.262	76.620
Jeunesse	18.245	9.897	9.758	37.900
Cd/dvd	13.720	60	6	13.786
Périodiques	2.994	1.251	2.251	6.496
Total	79.753	25.772	29.277	134.802



Des collections plus visibles



Entamé en 2014, le travail visant à renforcer la visibilité de nos collections continue. Plusieurs initiatives en ce sens ont ainsi vu le jour en 2015 :

- **aménagement d'espaces** destinés à la mise en évidence des "coups de cœurs" de nos usagers et de nos bibliothécaires, combiné à l'apposition d'un logo spécifique
- en réponse à la demande de nombreux usagers, apposition d'un **logo sur les livres accompagnés de CD**
- **mises en évidence thématiques** en phases avec la programmation culturelle des bibliothèques
- création d'un support de communication sous la forme de **médiagraphie**. "*Lire - Ecouter - Regarder*" : une sélection de livres, films, et musicaux à découvrir. En collaboration avec le service Point Culture local.
- refonte du **catalogue en ligne**, dans le but de simplifier son utilisation par tous (lecteurs et non lecteurs)

Débuté en 2012, le gigantesque travail de mise à jour et de rajeunissement se poursuit lui aussi, via l'élagage d'une partie des collections.



2015 : vers plus de médiation numérique et documentaire

Éléments incontournables de notre quotidien, les nouvelles technologies offrent de multiples possibilités, dont certaines restent encore peu ou mal exploitées. Ce qui importe avant tout aujourd'hui, ce ne sont plus contenants, mais bien les contenus et la manière dont le public se les approprie. C'est pourquoi nos bibliothèques continuent à investir dans des **programme "d'accrochage" au numérique** :

- *CTRL Maîtrisez l'informatique* : formations récurrentes adaptées à tous les niveaux et ouvertes à tous
- Initiation aux liseuses et tablettes dans le cadre de la "Semaine numériques" (20 au 30 avril 2015) en collaboration avec l'asbl Fobagra

Autre défi dans un monde de plus en plus informatisé : renforcer l'offre de médiation documentaire en ligne. **Trois nouveautés en 2015** :

- **Mise en service du système Eurékoï**

Opérationnel depuis mars 2015, ce système de questions / réponses en ligne permet à tous (usagers ou non) d'obtenir une aide à la recherche documentaire. Une question posée, un bibliothécaire répond quelque soit le sujet. Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles en partenariat avec les bibliothèques françaises.

- **Mise à disposition de la banque de données Gopress**

Celle-ci reprend en ligne l'ensemble de la presse belge, ainsi que certaines revues. Les usagers des bibliothèques ont ainsi accès aux articles archivés via "recherches full texte".

- **Mise à disposition de la plateforme Lirtuel**

Initiée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, elle permet le téléchargement de livres numériques et est mise gratuitement à la disposition des usagers.



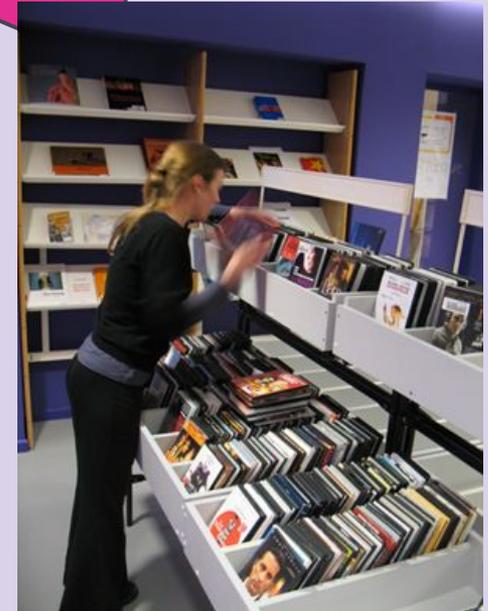
Le service Médiathèque

La bibliothèque Sésame propose un service médiathèque en collaboration avec Point Culture asbl (dont elle participe à l'assemblée générale) et la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les usagers peuvent y emprunter des DVD, Blu-Ray, CD, CD-Rom musicaux ou audiovisuels, ainsi que des jeux pour PC et consoles. Soit près de 14.000 médias intégrés aux collections de la bibliothèque et disponibles sur place en location. De plus, près de 800.000 médias sont également disponibles sur commande via le catalogue central de la Médiathèque de la Communauté Française. Les horaires de prêts sont les mêmes que ceux des séances de prêts de la bibliothèque.

En même temps, le service médiathèque à Sésame s'implique de plus en plus dans la médiation et la mise à jour de ses collections. En 2015 :

- **Collaboration avec le Service éducatif de Point culture** dans le cadre d'animations scolaires autour des "forêts" ;
- **Mises en évidence** lors des événements thématiques, notamment "Europalia Turquie" ;
- Soldes et inscriptions gratuites à l'occasion de la "**Fête de la musique**" ;
- Important travail d'assainissement des collections et de ventilation des rayons.

Chiffres clés :
13.685 médias
20.000 € de budget collections
4.012 visiteurs
2.463 prêts



La Bulle à son

Un nouvel espace dédié aux familles



Situé au rez-de-chaussée de la Bibliothèque Sésame et inaugurée le 7 octobre 2015, la Bulle à Son est espace “cocoon” spécialement destiné aux rencontres familles/enfants.

Un nouveau point d’entrée permettant de découvrir les collections de la médiathèque, mais également l’occasion de redonner davantage de vie et de visibilité à une partie de celles-ci. En effet, **l’ensemble des CD et DVD jeunesse y sont à présent rassemblés.**

Un mercredi après-midi par mois, des animations (1 heure environ) pour tout-petits (moins de 3 ans) et leurs parents y sont proposées, autour des nouveautés musicales de la Médiathèque. Une sélection de morceaux liés entre eux par une thématique : animaux, voyage...

Les parents y trouveront aussi des informations (folders et autres publications) sur les activités pour enfants proposées à Schaerbeek.

Un **lieu d’échange et de rencontre convivial** conçu et réalisé par Stéphanie Denoiseux, scénographe schaarbeekoise ayant déjà travaillé précédemment avec les Bibliothèques (notamment en 2009 pour l’exposition “Trajectoires de vie”).



Communication

Vers plus de cohérence...



...et d'efficacité !

La nouvelle stratégie de communication initiée avec le Service Culture porte ses fruits. Axée sur la cohérence et l'efficacité, elle a permis aux bibliothèques de **renforcer leur présence sur de nombreux supports** :

- dans les pages "culture" du Schaerbeek Info (55 articles dont 80% dans le "Supplément Culture" mensuel) ;
- sur le site officiel de la Commune (renvois plus visibles) ;
- via l'affichage A0 sur la voie publique (panneaux Claerchannel) ;
- sur Facebook avec plus de 800 "likers" fin 2015.

Aussi dans les médias :

- 9 articles dans la presse dans la presse locale (La Capitale) et toute-boite (Vlan) ;
- tournage des séquences vidéos à Sésame par la RTBF ;
- interview radio (La Première-RTBF) de la responsable des bibliothèques, en présence de J-F. Füeg, (Directeur du Service de la Lecture Publique). Thème abordé : **"Des bibliothèques plus vivantes que jamais"**. La preuve que les médias s'intéressent aux nouveaux services et nouvelles activités que proposent nos bibliothèques !



MaBiblio.be fait peau neuve



À l'heure de l'hyper-connectivité, de plus en plus de sites sont consultés via une plateforme mobile. Diversification des besoins et des usages, innovations technologiques, appareils eux-mêmes de plus en plus performants... Le blog des bibliothèques ne pouvait que suivre le fil cette évolution.

Un nouveau format “template”, mis en ligne le 27 avril 2015, visait à la lisibilité via smartphone ou tablette. De quoi faciliter la recherche d'informations par les internautes.

60.000 vues
en 6 mois



Ressources et moyens

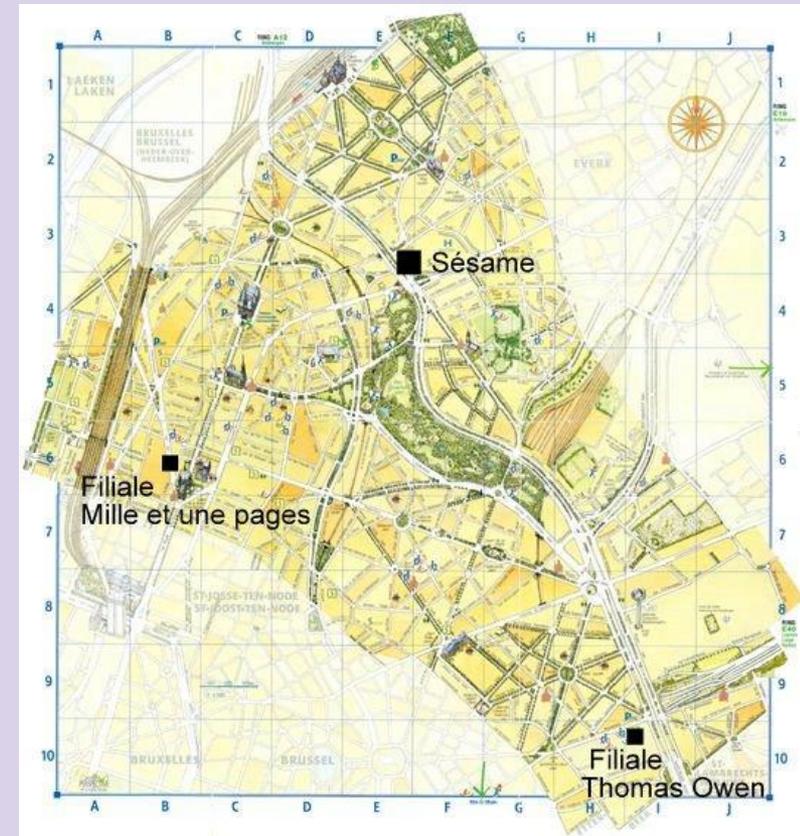


3 implantations

3 bibliothèques réparties sur le territoire :

- Bibliothèque Sésame
- Bibliothèque Mille et une pages
- Bibliothèque Thomas Owen

	Sésame	Mille et une pages	Thomas Owen	Réseau
Date d'ouverture	2009	2006	1996	
Heures d'ouverture hebdomadaires	33	20	14	67
Superficie en m ²	1420	555	360	2335
Places assises	97	40	15	152



Les ressources humaines

Un total de 22 personnes sont employées et réparties comme suit :

- 17 bibliothécaires (équivalents TP)
- 1 médiathécaire (75%)
- 1 animatrice coordinatrice pour la médiation scolaire (50%)
- 1 médiatrice lecture (50%)
- 1 collaboratrice administrative (75%)
- 1 collaboratrice volontaire rédaction-communication

En 2015, le service a fait appel à des jobistes pour soutenir les bibliothécaires le samedi. Trois stagiaires étudiants en option "Bibliothécaire-documentaliste" ou "Relations publiques" ont assisté et participé à nos activités dans le cadre de leur formation.



Gestion logistique et administrative

Compte-tenu du nombre important d'activités organisées dans nos bibliothèques, les questions de logistique et de gestion administrative se sont multipliées :

- nouveau processus de gestion budgétaire et comptable intégrée au système communal (Hubbudget et Browser)
- mise en place d'un système intégré de gestion et de suivi des travaux (Atal)
- problématiques durables et écologiques
- gestion d'un stock de matériel destiné à l'élaboration de mises en scènes de spectacle, l'accueil des classes, de groupes de petits, de personnes à mobilité réduite



Les ressources informatiques

Renforcement de la cohérence et des performances du parc informatique :

- rationalisation et optimisation des réseaux
- harmonisation accrue des ressources logicielles et de leur paramétrage
- progression vers l'automatisation des mises à jour automatiques

Afin de faciliter l'usage des nouveaux outils, mise en oeuvre et paramétrage :

- nouvelles bornes RFID (amélioration de l'interface, résolution de problèmes ponctuels)
- nouvelle version du système de gestion de base de donnée V-Smart Air (solutions temporaires avant correction par les programmeurs des erreurs résiduelles)



Les ressources financières - Revoir Subv. comm.

Principaux postes de dépenses ordinaires

Personnel	763.323
Collections	102.500
Fonctionnement	62.321
Programmation et droits d'auteurs	28.457
Total des dépenses	956.601

Principaux postes de recettes ordinaires

Financement communal	472.394
Subvention de la Fédération Wallonie-Bruxelles	345.607
Subvention de la Cocof	69.600
Recettes propres	69.000
Total des Recettes	956.601

D'après budget 2015

Des partenariats solides

Pour atteindre tous les publics et développer la présence du livre dans de multiples lieux, les bibliothèques communales travaillent avec de **nombreux partenaires**.

Six **conventions de partenariat à long terme** ont été signées avec des asbl locales :

- Traverses
- Albertine
- Cedas
- Amis de la morale laïque
- Feza
- A.P.E.D.A.F. (Association des parents d'enfants déficients auditifs francophones)

Soucieuse de renforcer des liens avec les opérateurs culturels locaux, la bibliothèque a concrétisé plusieurs **collaborations** en matière de communication croisée : complicité avec les Halles, Théâtre 140, Théâtre La Balsamine, Maison Autrique...

D'autres **collaborations ponctuelles** sont initiées régulièrement avec des maisons de quartier, des opérateurs d'éducation permanente, des crèches, des associations diverses : Maison des Arts, Maison de quartier d'Helmet, Bouillon de cultures, Maison des femmes, le Gaffi, Service égalité des chances, Culture néerlandophone, Musicart, Académie de musique de Schaerbeek, Ludocontact, Point Culture, L'arbre à Sonnettes, Albertine, Patris, Made in kit, Urbanisason, ScriptaLinéa...

La bibliothèque participe aux réunions mensuelles du **comité de pilotage culture** où elle retrouve deux autres de ses "complices" : le Service Culture et le Centre Culturel.

Le **Conseil de développement de la lecture**, lequel réunit les forces vives locales impliquées dans la promotion de la lecture, accompagne la bibliothèque dans l'évaluation du Plan quinquennal de développement local.